

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 1

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно- стручни			
Одговорни наставник	др Војкан Стојичић, доцент			
Наставу изводи	сарадник			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	/
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	нема предуслова			
Предуслов за полагање испита	а) за студенте неохеленистике-редовно похађање наставе (најмање 80% од укупног броја часова- води се евиденција о присутности) б) за остале студенте – нема предуслова			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	<p>Студенти се упознају са основним књижевним појмовима и терминологијом који су у функцији струке, груписаним у три целине.</p> <p>Прва целина обухвата област основних питања у вези са науком о књижевности: дефиниције, границе и међусобни утицаји појмова књижевност, поезика, реторика, теорија, критика и историја књижевности. Другу целину чини дијахронијска и синхронијска анализа 'велике тријаде' књижевних жанрова и анализа функције жанровских одређења на конкретним примерима, уз преглед најважнијих појмова везаних за појединачне жанрове. Трећа целина посвећена је прегледу кључних стилских фигура и анализи начина њихове употребе на конкретним примерима.</p> <p>Метода: књижевно-теоријска и књижевно-историјска, уз активно учешће студената на часовима кроз дискусије; интерактивна настава са применом</p>
--	---

	савремених техничких средстава, дебате и извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака.
Циљ предмета	Студент ће знати да дефинише и примени основне књижевне појмове и терминологију, који су у функцији струке, у даљем остваривању студијског програма. Студент ће усвојити историјски заснован преглед основних питања и проблема одређења књижевности те ће умети да их препозна и примени потребама и захтевима програма из предмета Грчка књижевност 2.
Исход предмета	Студент ће умети да препозна основне књижевне појмове и терминологију и примени их у даљем остваривању студијског програма.
Обавезе студената	Редовно похађање наставе.
ЛИТЕРАТУРА	
Обавезна литература	Тартаља, Иво. <i>Теорија књижевности</i> . Завод за уџбенике, 1998. (или било које друго издање)
	Солар, Миливој. <i>Теорија књижевности</i> . Школска књига, 1986. (или било које друго издање)
	Велек, Рене и Остин Ворен. <i>Теорија књижевности</i> . Нолит, 1991. (или било које друго издање)
	Компањон, Антоан. <i>Демон теорије</i> . Светови, 2001.
	Дикро, Освалд и Цветан Тодоров. <i>Енциклопедијски речник наука о језику</i> . 2 тома, Просвета, 1987. (појединачна поглавља)
Кратак опис завршног испита	<p>Испит је писмени и ради се путем Мудл (moodle) платформе. Максималан број поена на испиту износи 100; успешно положен испит износи 51 поен.</p> <p>Садржај испитних питања заснован је на обавезној литератури и обухвата проверу знања појединачних појмова и терминологије, као и већих тематских целина, такође заснованих на материјалу из обавезне литературе.</p> <p>Прецизан списак терминологије и тема за испит доступан је студентима на страници курса на Мудл платформи.</p>