

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 5

АКАДЕМСКА 2017/2018. ГОДИНА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно-стручни			
Одговорни сарадник	др Милена Јовановић, редовни професор			
Наставу изводи	сарадник			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	1	Вежбе	3
Број ЕСПБ	6 (шест)			
Предуслов за слушање курса	положен испит <i>Грчка књижевност 3</i>			
Предуслов за полагање испита	положен испит <i>Грчка књижевност 4</i>			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Прегледно упознавање студената са активностима грчке дијаспоре током 17. и 18. века, као и личностима које претходе и доминирају у грчком просветитељству. Расправљаће се о улози фанариота у грчкој просветитељској мисли, као и целокупне дијаспоре, са фокусом на Италију и Француску. Истовремено пратиће се развој идеја о грчком језику у оквиру развоја грчке политичке идеологије. Биће истакнута улога и утицај грчке народне поезије, као и посебности романтичарске поезије. Избор текстова ће представити студентима проблематику језичког питања. Личностима од пресудног значаја за развој грчке мисли, као што су Адамантиос Кораис, Рига Велестинац и Дионисије Соломос, биће посвећена посебна пажња. Уочаваће се разлике у дискурсу појединих аутора и карактеристике народног и ученог књижевног језика епохе.
Циљ предмета	Распознавање карактеристика фанариотског песништва и дефинисање одређених проблема тзв. језичке диглосије у књижевности 17. и 18. века, као и основне одлике новогрчког предромантизма и романтизма. Знања стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Грчка књижевност 6</i> .
Исход предмета	Студент ће знати основне карактеристике и значај грчког просветитељства за даљи развој грчке мисли и књижевности. Студент ће умети да препозна

	карактеристике фанариотског песништва и да разуме проблематику језичког питања у одабраним текстовима. Биће у стању да успешно преводи кратке књижевне текстове (или одломке) из наведеног периода са грчког на српски језик.
Обавезе студената	Студенти су у обавези да активно учествују у свим активностима у оквиру наставе као што су: читање одабраних текстова, дискусије, радионице, рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд. Студент је дужан да похађа часове предвиђене наставним планом и програмом и мора бити спреман за час. Ово подразумева редовну израду домаћих задатака (писмених и оних преко Moodle платформе Филолошког факултета), припрему за час и учествовање у разговору са предавачем.

ЛИТЕРАТУРА

Обавезна литература	Βίτι, Μ. (2003). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσεάς.
	<i>Κορπυς οдабраних текстова за грчко просветитељство и романтизам</i> (скрипта).
Препоручена литература	Δημαράς, Κ. Θ. (1993). <i>Νεοελληνικός διαφωτισμός</i> , Αθήνα: Ερμής. Δημαράς, Κ. Θ. (1989). <i>Νεοελληνικός ρομαντισμός</i> , Αθήνα: Ερμής. Πολίτης, Λ. (2003). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.

ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)

Предиспитне обавезе		Завршни испит	
Доласци	-		
Колоквијум	30		
Семинарски рад	-	Писмени део испита (тест)	70

Кратак опис предиспитних обавеза	Студенти су обавезни да прочитају изабране одломке на грчком (скрипта) и доступне преводе (аутора у списку) као припрему за рад на часу. Колоквијум у форми теста представља пресек постигнућа студента у датом тренутку, али није услов за полагање испита. Евидентира се похађање наставе и вежби. У случају дужег (оправданог) одсуствовања студента са наставе (болест, запослење и сл.) колоквијум се може надокнадити у договору са наставником.
Кратак опис завршног испита	Завршни испит чини тест који се састоји од највише 35 питања (на српском). Питања обухватају целокупно градиво обрађено током семестра и односе на књижевну историју, ауторе и њихова дела као и на књижевне појаве из одређеног књижевно-историјског периода.
Испитна питања	Периоди савремене грчке књижевности Корисни термини из историје и теорије књижевности на грчком језику Грчка народна поезија (лаографија) Основне одлике грчког просветитељства Улога дијаспоре у просвећивању грчког народа и развоју књижевности Адамантиос Κοραис

Рига Велестинац књижевник
Предромантичарски песници – Виларас и Христовулос
Фанариотска поезија
Главне одлике Јонске песничке школе
Поезија грчког романтизма
Поетика Дионисија Соломоса
Андреас Калвос; Андреас Ласкаратос, Аристотелис Валаоритис
Песнички конкурси на Атинском универзитету
Александрос и Панајотис Суцос
Александрос Ризос Рангавис
Развој грчког историјског романа у 19. веку
Емануил Роидис – књижевник, критичар и преводацац
Димитрије Викелас
Превођење одломка из књижевног дела обрађеног на часу