

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 8

АКАДЕМСКА 2016/2017. ГОДИНА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно–стручни			
Одговорни наставник	др Милена Јовановић, редовни професор			
Наставу изводи	др Милена Јовановић, редовни професор сарадник/страни лектор			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	летњи			
Недељни фонд часова:	Предавања	1	Вежбе	3
Број ЕСПБ	6 (шест)			
Предуслов за слушање курса	за групу 28 одслушан курс <i>Грчка књижевност 6</i>			
Предуслов за полагање испита	за групу 28 положен курс <i>Грчка књижевност 7</i> , редовно похађање наставе (најмање 50% од укупног броја часова)			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Послератна проза и поезија (одабрани примери текстова најважнијих представника епохе).
Циљ предмета	Студенти ће знати основне представнике послератне књижевности и утицаје идеолошких струјања на књижевно стваралаштво у Грчкој. Знања стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета који ће им бити понуђени у оквиру дипломских академских студија петог степена (мастер).

Исход предмета	Студенти ће разумети и знати на који начин се модерне прозне и песничке форме манифестују у грчкој послератној књижевности. Умеће да преводe књижевне текстове из наведеног периода са грчког на српски језик.
Обавезе студената	Студенти су у обавези да активно учествују у свим активностима у оквиру наставе као што су: читање одабраних текстова, дискусије, радионице, рад у групама, рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд. Студент је дужан да похађа часове предвиђене наставним планом и програмом и мора бити спреман за час. Ово подразумева редовну израду домаћих задатака (писмених и оних преко Moodle платформе Филолошког факултета), припрему за час и учествовање у разговору са предавачем.

ЛИТЕРАТУРА

Обавезна литература	Βίτι, Μ. (2003). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσεάς.
	***(2010). <i>Κορπυς οдабраних текстова за грчку књижевност у периоду од 1920-1940</i> , Београд: s.e
Препоручена литература	Βίτι, Μ. (1995). <i>Η Γενιά του τριάντα: ιδεολογία και μορφή</i> , Αθήνα: Ерμής.
	Καλλίνης, Γ.(2005). <i>Εγχειρίδιο αφηγηματολογίας</i> , Αθήνα: Μεταίχιμιο.
	Τζούμα, Α.(1997). <i>Εισαγωγή στην αφηγηματολογία</i> , Αθήνα: Συμμετρία.
	Χατζής, Δ.. (1999). <i>Διπλό βιβλίο</i> , Αθήνα: Το Ροδάκιο
	Beaton, R. (1996). <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία</i> , Αθήνα: Νεφέλη.

ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)

Предиспитне обавезе		Завршни испит	
Доласци	5		
Превод са грчког на српски језик	20		
Семинарски рад	15	Писмени део испита (тест)	30
		Усмени део испита	30

Кратак опис предиспитних обавеза	Превод књижевног текста са грчког на српски (избор из најновије грчке и кипарске књижевности); обим до 20 страна у оквиру преводилачке секције. Семинарски рад на овом нивоу представља израду састава на грчком језику (до 16 страна или 30.000 карактера са спејсовима, са преводом на српски - теме и упутства за писање на Moodle платформи). Студенти су обавезни да прочитају изабране одломке на грчком (скрипта) и доступне преводe (избор по програму).
Кратак опис завршног испита	Студент приступа полагању завршног испита након одслушаних часова, у испитним роковима дефинисаним Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду. Завршни испит се састоји се из писменог и усменог дела. Писмени део чини тест (на грчком) који се састоји од највише 25 питања. Питања обухватају целокупно градиво обрађено током семестра и односе на књижевну историју, ауторе и књижевне појаве из одређеног књижевно-историјског периода. Усмени део испита чине три питања на грчком (од чега анализа најмање једног књижевног текста обрађеног на

	часовима).
Испитна питања	Одlike грчке послератне књижевности Стратис Циркас Димитрис Хаџис Јоргос Јоану Костас Тахџис Мариос Хакас Василис Василикос Кипарска књижевност и Костас Монтис Милтос Сахтурис Арис Александру Избор из најновије грчке и кипарске књижевности.