

УВОД У ПИСМЕНОСТ – СИСТЕМИ МИШЉЕЊА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	теоријско–методолошки			
Одговорни наставник	др Војкан Стојичић, доцент			
Наставу изводи	сарадник			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	изборни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	-
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	нема предуслова			
Предуслов за полагање испита	Присуствовање настави; редовно испуњавање предиспитних обавеза			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Дефиниција; синхронијски и дијахронијски приступ анализи појма писмености; историја тумачења и разумевања појма писмености; усмени облици мишљења; памћење као технологија; проблематизација јасних подела између форми усменог и писменог мишљења; формулаичност насупрот оригиналности; Платонов <i>Федар</i> као место парадокса и сукоба усмене и писмене културе и традиције; Сосиров утицај на разумевање односа говорног и писаног језика; Онгова анализа одлика писмености као технологије; усменост и писменост: прекид или наставак традиције; анализа усмених и писмених дискурса у савременој култури; критика «аутономног» модела писмености; критика «идеолошког» модела писмености.
Циљ предмета	Студент ће усвојити основне појмове научног и стручног вокабулара у функцији теоријског и критичког разумевања појма писмености кроз историјски преглед разумевања овог појма - од облика мишљења и форми израза у контексту односа усмене и писмене културе до савремених тумачења писмености у контексту ширих друштвених односа. Осим основних појмова и историјског прегледа њихове употребе, студент ће усвојити методологију примене теоријских знања на анализу појава повезаних са писменошћу у оквирима савремене културе. Знања стечена на

	овом предмету студента ће оспособити за боље разумевање књижевности, теорије књижевности, језика и културе у наставку студија.
Исход предмета	Студент ће знати да разликује узроке на основу којих су различити начини преношења и чувања знања утицали на формирање система мишљења (усменог и писменог), повезаност са стварањем и развојем технологија, као и да те узроке повеже са ширим променама у оквирима књижевности, језика и културе уопште. Додатно, студент ће знати да препозна и анализира утицаје и исходе вишемиленијумске традиције различитих разумевања система усмености и писмености у контексту савременог образовања и културе.
Обавезе студената	Редовно похађање наставе. Редовно учешће у дискусијама на часу и другим форматима. Четири краћа самостална писана рада, јасно одређених тематских целина у вези са предавањима или у функцији студендове припреме за предавања.
ЛИТЕРАТУРА	
Обавезна литература	Јовановић, М.: Скрипта, презентације на Мудлу.
	Bugarski, Ranko. <i>Pismo</i> . 1996. Čigoja štampa / XX vek, 1997.
	Kaler, Džonatan. <i>Sosir: osnivač moderne lingvistike</i> . Preveo sa engleskog Boris Hlebec, BIGZ, 1980.
	Platon. <i>Ijon; Gozba; Fedar</i> . Prevod i napomene Miloš N. Đurić, Kultura, 1970.
	Ong, W. J. <i>Orality and Literacy: The Technologizing of the Word</i> . Routledge. 2002.
Процедура полагања испита Садржај испита (предиспитне и испитне обавезе)	Укупан број поена за курс износи 100, од тога 60% за предиспитне обавезе и 40% за финални испит.
	Финални испит је писмени и ради се путем Мудл (moodle) платформе. Испит носи максимално 40 поена, а минималан број поена који је потребан да би се писмени део испита сматрао успешно положеним јесте 21.
	Предиспитне обавезе састоје се од писања четири краћа рада (до 500 речи), које студент пише на основу знања стечених на предавањима и уз употребу обавезне литературе. Сваки од радова носи максимално 10 поена.
	У предиспитне обавезе улази и редовно похађање наставе и активно учешће на часу, са максималним бројем поена 20.