

УВОД У ПИСМЕНОСТ – ТЕХНОЛОГИЈЕ И СИСТЕМИ МОЋИ

АКАДЕМСКА 2016/2017. ГОДИНА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	теоријско–методолошки			
Одговорни наставник	др Милена Јовановић, редовни професор			
Наставу изводи	сарадник			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	изборни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	летњи			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	-
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	нема предуслова			
Предуслов за полагање испита	Редовно похађање наставе (најмање 80% од укупног броја часова), припремљеност за час, редовно испуњавање предиспитних обавеза.			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Синхронијска и дијахронијска анализа односа појма и схватања писмености и технологија писмености; технологија као носилац епистемолошких одређења; преглед теорија моћи; примена појединих теорија моћи на разумевање начина вредновања и функција писмености; однос технологије и моћи; писменост као технологија моћи унутар институција друштва и културе.
Циљ предмета	Студент ће усвојити основне и напредне појмове научног и стручног вокабулара у функцији теоријског и критичког разумевања односа појмова писмености, моћи и технологије кроз дијахронисјки и синхронијски преглед разумевања међусобног утицаја како у контексту ширих друштвених односа тако и појединачних друштвених институција. Осим појмова и историјског прегледа њихове употребе, студент ће усвојити методологију примене теоријских знања на анализу појава повезаних са писменошћу у оквирима савремене културе. Знања стечена на овом предмету студента ће оспособити

	за разумевање књижевности, теорије књижевности, језика и културе у наставку студија.
Исход предмета	Студент ће знати да анализира и разликује узроке на основу којих су различите технологије ширења и развоја писмености утицали на формирање друштвених институција, као и да те узроке повеже са ширим променама у оквирима књижевности, језика и културе уопште.
Обавезе студената	Дискутовање заједнички дефинисаних проблема. Самостални рад (писане анализе мањих тематских целина са предавања или у припреми за предавања). Лекарска оправдања потребно је донети искључиво сараднику у термину консултација. Студенти који су у радном односу треба да обавесте о томе Катедру писменим путем, током прве радне недеље у летњем семестру (20.02-25.02.2017).

ЛИТЕРАТУРА

Обавезна литература	Fuko, Mišel (1978). <i>Istorija seksualnosti – volja za znanjem</i> , prevela Jelena Stakić, Beograd: Prosveta
	Mekluen, Maršal (1973). <i>Gutenbergova galaksija: nastajanje tipografskog čoveka</i> , preveo Branko Vučićević, Beograd: Nolit.
Препоручена литература	Paul Gee, James (2008), <i>Social Linguistics and Literacies</i> , New York: Routledge. Paul Gee, James (2015), <i>Literacy and Education</i> , New York: Routledge. Gitelman, Lisa; Pingree, Geoffrey B. (2003). <i>New Media, 1740-1915</i> , Boston: MIT Press Ong, W. J. (2002), <i>Orality and Literacy: The Technologizing of the Word</i> , London: Routledge. The Cambridge <i>Handbook of Literacy</i> (2009), edited by David R. Olson Nancy Torrance, New York: Cambridge University Press.

ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)

Предиспитне обавезе		Завршни испит	
Писани радови	60	Писмени испит	
		Тест	40
Кратак опис предиспитних обавеза	Писање краћих радова		
Кратак опис завршног испита	Испит је писмени, у облику теста, и полаже се на крају летњег семестра.		